ميكي



العدد ١٦١٥ - ٢ ابريل ١٩٩٢ - الثمن ٤٠ قرشا
Mickey 1615 - 2 April 1992

أطفال.. أبطال


اهلاً عبقور!
ماذا تفعل؟


إنه جهاز التحكّم عن بُعد "ريموت كنترول"!
؟


لكنّي عدّلته ليجتذب البزّازات عن بُعد!


نضغط على الزّر هكذا فتأتى البزّازة فى ثوان!


سيوفّر الجهاز جُهد البحث عن البزازة!
معقول؟!


لكن..هناك عيب واحد!


؟
الجهاز قوّته كبيرة! فهو يجتذب البزازات على بعد ٢٥ كم!



















الحل بالمقلوب



٣٤٠٠

● هو عدد مجسّات الطعم ، التى تغطى لسان كلٍّ منا . وهى تجتمع على شكل مناطق .. فتسمح بالتعرف على مكونات الطعم ، او التذوق ، وهى الحلو ، والمر ، والمملح ، والحامض .. فكيف يكون طَعْم الحياة بدونها ؟



حل ولون !

● صل بين الارقام بالترتيب لترى مشهداً جميلا تحب ان تراه .. لون بعد ذلك هذا المشهد بالوان من اختيارك تناسب الرسم .

حواديت بطوط !









● فى كل بلدان العالم .. هناك اتجاه جديد ، قائم على فكرة غاية فى الاهمية ، وهى فكرة الـ «Recy-cling» وتقوم هذه الفكرة ببساطة على تصنيع الاشياء بطريقة معينة ، بحيث يمكن استخدامها عدة مرات ، وذلك بدلا من التخلص منها بعد الاستخدام الاول ، مما يساهم فى الحد من مشكلة تراكم المخلفات ، ومن ثم تلوث البيئة .. ويمكن تطبيق هذه الفكرة على بعض النوعيات من الزجاج والورق .. فبدلا من استخدام الورق العادى للكتابة او للتغليف او لاى غرض اخر ، يمكن استخدام الورق المجهز بطريقة ما «Recycled» مرة ، والنتين وثلاث ..

وحتى الآن .. فإنه من الصعب تصنيع كل المواد ، بنفس هذه الطريقة ، ولكن فى كل شهر ، يقوم العلماء والكيميائيون ، بتصنيع مواد للتغليف يمكن استخدامها اكثر من مرة ..

ففى الولايات المتحدة ، وانجلترا ، قام العلماء بتصنيع مواد للتغليف من عجينة الذرة ، كي تستخدم بعد ذلك لإطعام الماشية .. كما يحاولون ايضا ابتكار مادة جديدة للتغليف مصنوعة من مواد سكرية ، ساعتها ، ستاكل البسكويت مثلا ، ثم تلتهم العلبة بعد ذلك ..

وفى بعض البلدان ، كثيرا ما يرفض المشترى البضاعة المغلفة بالنايلون ، او الموضوعه فى اكياس بلاستيك ، لان هذه المواد غير قابلة للاستخدام ثانية .

صحيح ان الشكل العام للاكياس الورقية المجهزة للاستخدام ثانية ، يكون بدائيا بعض الشيء ، ولا يكون فى اناقة الكيس البلاستيك .. ولكن هذا الكيس الورقى .. لن يساهم فى اى تلوث للبيئة ..

إن هذه الطريقة الجديدة ـ لتصنيع الاشياء بحيث يمكن استخدامها عدة مرات ـ تعتبر الحل الامثل للحد من تراكم المخلفات ، والتى يحار البشر فى كيفية التخلص منها ..

فما رايك لو قمت بهذه التجربة بنفسك فى البيت ، وذلك بتصنيع ورق قابل للاستخدام عدة مرات ؟

إخلط ورقتين ونصف ورقة من ورق الجرائد ، مع عشرة فناجين من الماء ، إخلط الكل جيدا حتى يصبح لديك عجينة متجانسة .. ضع العجينة على (صاج الشئ) فى الفرن بعد ان تكون قد فردتها على صفحة مكونة من صفحتين متقابلتين لجريدة او مجلة .. ثم اغلق صفحتى الجريدة على عجينة الورق ، واضغط الكل على مساحة خشبية جافة لطرد بقايا الماء ، ثم اترك صفحتى الجريدة مفتوحتين لجفاف العجينة .

فى اليوم التالى ، يمكنك استخدام الورقة الجديدة للكتابة عليها .. وتكون من اوائل مصنعى الورق القابل .. للكتابة فى الشرق ..

ماذا تعرف من الاليكترونيات !

● ماهو الميكرفون الاالكترونى ؟



● يقوم الجواسيس الصناعيون ، او عملاء الارشاد ، بجمع معلومات كثيرة ، بالاستماع الى المحادثات التى تجرى بين الناس ، ويستعملون لذلك الغرض اجهزة ارسال صغيرة ، تسمى ميكروفونات خفيّة ، تعيد ارسال الصوت الى مسافة بعيدة ، وذلك النوع الذى يوضع فى التليفونات لايستلزم بطاريات ، ولاسماعة مكبّرة (لانه يعمل بالتيار الكهربائى ، الموجود فى التليفون ويستخدم مكبر صوت التليفون ايضا) .. واصغر هذه الميكرفونات لايتعدى (حجم حبة الذُرّة) .. ولكن حتى اجهزة الانصات ، التى تحتاج بطارية ، ومكبر للصوت .. تكون احيانا فى مثل حجم مكعب السكر الصغير ، وكثيرا مايتم اخفاء تلك الاجهزة على شكل اقلام ، او ساعات ، او دبابيس للكرافتة ، او ازرار للاساور .... الخ .. ويوجد بعضها على شكل انبوب ، لادخالها فى الجدران ، او فى ثقوب المفاتيح ..

وتوجد اجهزة حساسة لترددات الموجات الصوتية ، تكشف وجود الميكروفونات الخفية ، لكن فى المستقبل سيكون من الممكن تفادى ذلك .

مغامرة ميكى والجبن

البوم الأسرة

لمن هذه الصورة ياعم ميكى؟

هذا هو عم جد جد جد جدك الجندى "ميكى"!














مانوع الجبن الذى تريده ؟!
جُبن الصائد من فضلك! خمسمائة رطل!
الثمن .. خمسمائة جنيه، ومائة وعشرون قرشاً!
ياه! كل هذا المبلغ؟
صدق أولا تصدق!


هل ألفه أم أنك ستأكله هنا؟
لفه من فضلك!


ثمن الجبن مائة وعشرون قرشاً .. أما الخمسمائة جنيه فهى ضريبة الجبن!
مضطرٌ أن أشتريه! تفضّل!


انتظر! عليك أيضاً دفع مائتى جنيه لطابع دمغة الجبن!


ماهو طابع دمغة الجبن؟
دمغة تثبت أنك دفعت ضريبة الجُبن!


وعليك شراء طابع آخر، لإثبات شرائك للطابع الأول!


وطابع لطابع الدمغة .. وطابع لطابع الدمغة ..
وطابع لطابع طابع الدمغة ...


ياسمين كارم - من اصدقاء ميكى























إسلام محمد محمد حسنين - من أصدقاء ميكى

















غادة سيد عربى - من اصدقاء ميكى

وفى ميناء مجاور، تم إلقاء الخبز الفاسد بمعرفة الوطنيين أيضا فى البحر.. ومن هنا نشأ اصطلاح خبز وملح.









عمر فاروق - من اصدقاء ميكى


إذا جاءوا برًا، ستعلق في البرج مصباحًا.. ومصباحين لو جاءوا بحرًا...
فهمت!


واحد برًا، اثنان بحرًا.. واحد برًا، اثنان بحرًا...


واحد! إذن جاءوا برًا!


لا! اثنان إذن بحرًا!


ثلاثة؟! إذا جاءوا بأى طريق آخر؟


طبعًا!


يجب أن أحذر الوطنيين! لقد وصل المستعمرون!
خ!




جهاد محمد شرف - من أصدقاء ميكى





















محمود عبدالمحسن محمد ـ من اصدقاء ميكى









ولهكذا عاد كابوتشا من حيث أتى...










إيمان فخر الدين محمد - من أصدقاء ميكى

واصل الحفى











مصطفى فخر الدين محمد - من أصدقاء ميكى















ممدوح فخر الدين محمد ـ من أصدقاء ميكى



















حسام حسنى ياقوت - من أصدقاء ميكى



















سناء فوزى ابراهيم - من اصدقاء ميكى


ماذا تقصد، بأن أواصل الحفر دائماً؟
سوف أخبرك ! لقد حدث ذلك منذ سنوات طويلة !


لقد بعت كل ما أملك، حتى أشترى زحافة وبعض المعدات، للمضى بركب البحث عن الذهب ...


وتتبعت الأثر رغم كل المعوقات، وفى النهاية ..
وصلت تقريباً !


ولكن ...
حظك سيئ يا "دهب" !
ماذا تقصد يا "زعفران"؟ !
تراخيص التنقيب عن الذهب


لقد حصلت على آخر ترخيص للتنقيب !
لا يمكن أن يكون كلامك صحيحاً !


ولكن للمرة ... يصدق زعفران ...
آسف يا أستاذ ! فعلاً هذه هى الحقيقة !
إنتهت جميع التراخيص


لو كنت أضعف من ذلك كنت فقدت الأمل، ولكننى كنت أكثر عزماً ...


محمد جمال عبد المعبود - من أصدقاء ميكى


















ماريانا منير عطا الله - من أصدقاء ميكى



اسماء رشاد عبد العظيم - من اصدقاء ميكى
















رشا سعيد عبد الناصر - من أصدقاء ميكى

أسطورة من أفريقيا:

أمير النهر الخفي

منذ قديم الزمان ، وقارة افريقيا تعاني من الجفاف .. وفي سنة من السنين ، ازدادت حدة الجفاف ، فانقطعت الامطار ، وتبخرت الآبار ، وجفت الانهار .. ولم يجد الاهالي من وسيلة غير تتبع خطى الأفيال ، التي كانت تقودها غريزتها لأماكن الماء . ايام الجفاف الشديد ... لكن شبح الجفاف .. كان يخيم على المنطقة كلها .

واحتار رئيس إحدى القبائل ، حين وجد نفسه عاجزا عن مداد افراد قبيلته بالماء اللازم لحياتهم .. فارسل خادمه الامين «مابو» على رأس قافلة من الثيران .. وكان كل ثور يحمل على ظهره آنية فارغة لملئها بالماء عند العثور عليه ..

وانطلق «مابو» في رحلة المرتفعات نظر «مابو» الى طويلة ، عبر فيها جبالا الوادي الجاف ، فدهش حين وهضبات .. وعلى قمة احد رأى من بعيد مساحة تتلألأ تحت ضوء الشمس . اخيرا عثر «مابو» على نهر صغير ماؤه صاف وانطلق «مابو» وكل من معه من خدم بقافلتهم الى الوادي ، حتى وصلوا الى النهر الصافي كي يطفئوا نار عطشهم .

ولكن ما ان بدأ «مابو» والخدم في الشرب ، حتى شعروا بصفعات شديدة ، تلهب وجوههم .. فاصيبوا جميعا بالرعب ، والخوف مما لاقوه .. فهم يحسون بالصفعات ، لكنهم لا يرون احدا يصفعهم .. وازدادوا رعبا عندما سمعوا صوتا يصدر من النهر :

- انا امير النهر يا «مابو» ! عد الى سيدك ، واخبره بانني اريد ابنته الاميرة زوجة لي ! فإذا رفض سيموت ظمأ ، هو والقبيلة !

ونظر «مابو» حوله في خوف ، ليرد على الصوت :

- ياسيدي امير النهر ساخبر مولاي رئيس القبيلة بما سمعت ! ولكن ارجوك .. اسمح لنا بالشرب الآن ، وإلا سنموت قبل ان تصل رسالتك اليه !

ووافق امير النهر الخفيّ على ان يشرب "مابو» ومن معه من خدم ، وثيران ، كما سمح لهم بملء آنيتهم بالماء لسقي القبيلة .. لذا لم يجد رئيس القبيلة مهرباً ، فاضطر الى ارسال ابنته الى امير النهر ، حتى بعد كل ما رواه له «مابو» كبير خدمه

وتساءل اهل القبيلة !! كيف ستتزوج اجمل الفتيات من امير خفي؟؟ وودع اهل القبيلة اميرتهم ، في موكب حزين .



وما ان وصلت الاميرة الى النهر .. حتى شعرت بانها وحيدة .. فكانت تنظر الى الجبال حولها ، وهي لا تدري ماذا تفعل ، واين هو امير النهر الذي سيتزوجها ..

فهمست الاميرة ، وهي تحدث نفسها ، حتى لاتشعر بمزيد من الخوف .

- ترى اين سانام الليلة ؟
- ستنامين هنا !
- هنا ؟
- فاكد الصوت :
- نعم هنا !

ارتعدت الاميرة من الصوت ، وبالطبع لم يغمض لها جفن ، فقد حل الظلام ، وارتفعت في الافق اصوات الحيوانات المفترسة ، ولفحتها البرودة الشديدة . كما انها كانت ترتعش خوفا من الصوت ، الذي يصدر من النهر ، ولا ترى صاحبه .. لكن الارهاق الشديد دفعها للنوم اخيرا .

نامت الاميرة ساعات طوال ، وما ان فتحت عينيها حتى وجدت نفسها نائمة في فراش ، وثير ، ناعم ، فخم ، مغطى بملاءات مطرزة بخيوط من الذهب الخالص .. كما وجدت الاميرة بجوارها آنية خشبية مليئة بما لذ وطاب ، من طعام وشراب .. كان هذا هو بيت الزوجية ، الذي استقرت فيه الاميرة .. ومع مرور الايام ، احبت الاميرة زوجها .. انها تسمعه وتشعر بوجوده معها ، لكنها ابدا لم تره .

وبعد ان رزقها الله بطفل جميل .. سمح لها زوجها امير النهر الخفيّ ، بزيارة قبيلتها ، والتي استقبلتها يومئذ بترحيب شديد .

وذات يوم .. واثناء اقامة الاميرة مع قبيلتها ، تركت الاميرة رضيعها في رعاية اختها الصغيرة ، وذهبت لاحضار بعض الماء .. فحملت الاميرة الصغيرة ابن اختها تدلله ، وتقول له مداعبة :

- «ياصغيري ! تُرى من هو والدك الامير؟؟

وفي لحظة ، رأت الاميرة الصغيرة امامها رجلا ، طويلا ، وسيما ، يقف امامها ، وتتلألأ عباءته الذهبية ، فتبعث ضوءاً وهاجا يسر الناظرين .

- انا امير النهر ، وهذا ابني ! بارك يااميرتي الصغيرة ! إرتعدت الاميرة الصغيرة ، واعطت الطفل للرجل ..

وفي تلك اللحظة ، عادت الاميرة ، فوجدت امير النهر يقف حاملا طفلها فبادرته :

- من انت ؟ ولماذا تحمل طفلي ؟

- انا ابو الطفل يااميرة ! انا زوجك ! انظري حولك !

وعرفت الاميرة زوجها الامير من صوته ، وعندما نظرت حولها ، وجدت حيًا باكمله عامراً بالسيدات ، والرجال ، والاطفال يسعون جميعا وراء رزقهم ، يزرعون ويحصدون ، ويرعون مواشيهم .. لقد ظهروا جميعا مع ظهور اميرهم ، بعد ان كان خفيًا لسنين طويلة .

وعاشت الاميرة مع زوجها امير النهر ، وطفلهما الصغير ، يحكمون قبيلتهم بالعدل ، فاحبهم كل افرادها ، وعاش الجميع في سعادة وسرور .

شهيرة خليل

آمال ذهبية











منى حنفى محمد - من أصدقاء ميكى












بوستينا منير عطا الله - من أصدقاء ميكى

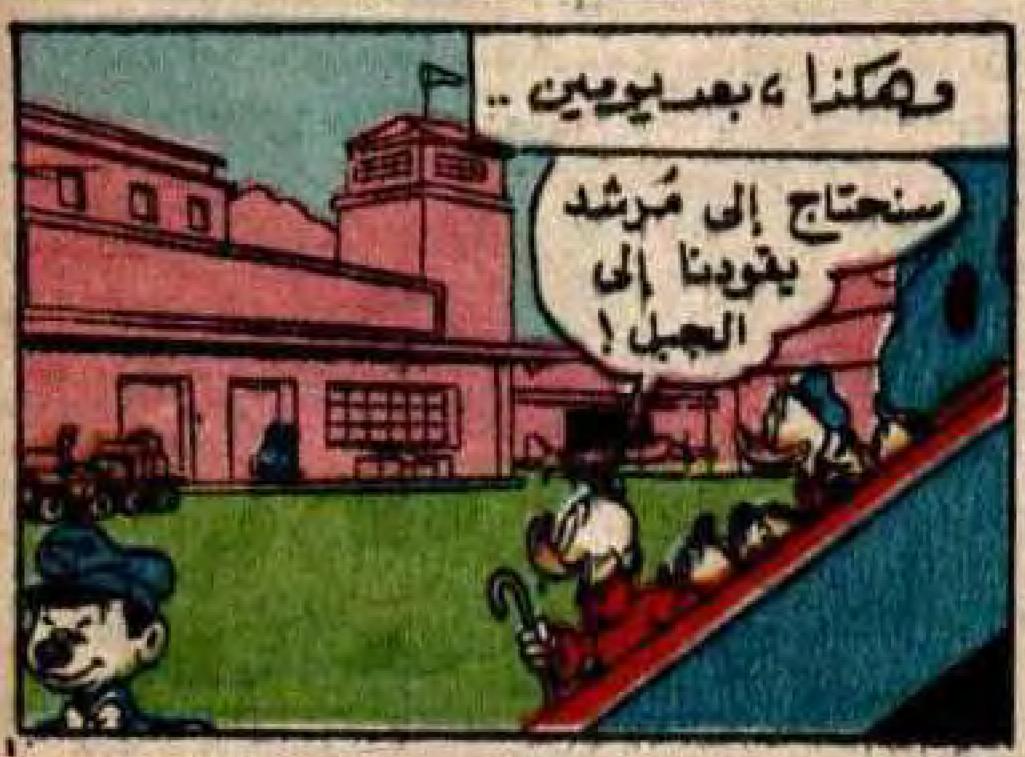

















شريف صالح عبد العظيم - من أصدقاء ميكي














بهاء فوزى ابراهيم - من اصدقاء ميكى
















نهى البلتاجي - من اصدقاء ميكي



ايمن سيد العربى - من اصدقاء ميكى














وسام سامح كامل - من أصدقاء ميكى














هاجر عثمان محمد ـ من أصدقاء ميكى



تامر عبدالمعبود محمد - من أصدقاء ميكى













الاء عثمان محمد ـ من أصدقاء ميكى


















محمد حمزة - من أصدقاء ميكى
















ايمن صالح الكردى ـ من أصدقاء ميكى



من الأصدقاء : أحمد حمدى الليثى - قويسنا - عمارة الأوقاف















من الأصدقاء : عمرو محمد السمنودى زنباع ـ ٢٨ شارع المحروسه ـ المهندسين


نجونا بأعجوبة !
راحت الشّتلات مع الطّوف!


لن يعرف أحدٌ الزهور الذهبية !
كل مجهودنا ضاع !


ولن نتمكّن من العودة إلى الوادى !
لا تقلقوا ... لازالت معى تفاحة !


لكنها ليست ذهبيّة !
لا .. لكن بها بذور !


والبذور ... تُزرع !
وتنبت منها أشجار !


هيه ! وسنحصل على زهورنا الذهبية !
ونصبح أبطال نادى المغامرين !


وبعد أيام...
يسعدنى أن أرحب بالمغامرين الشجعان الذين واجهوا صعاب جبل الآم ..ام !
نادى المغامرين


وهناك ، لدهشتنا ، عثروا على شهير فى وادى مجهول ملئ بزهور التفاح الذهبية !
يا خبر !


وللأسف ضاعت خرائطنا ، فلا يمكننا تحديد مكانه !


لكننا أحضرنا بعض بذور التفاح، ذى الزهور الذهبية !
نريد رؤيتها !

منك و إليك



الفائز الأول

الصديق : رافت عطية الله محمد - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع : الطبيعة



الفائز الثانى

الصديق : يوسف نبيل عزيز - اسيوط - وفاز بثلاث قصص

ضحكات !

الاب : لماذا رسبت فى امتحان التاريخ ؟
احمد : لأن الاسئلة كانت عن احداث وقعت قبل مولدى بمائة سنة .

★

المعلم : ضع كلمة سكر فى جملة مفيدة .
التلميذ : شربت الشاى
المعلم : واين السكر فى الجملة ؟
التلميذ : ذاب فى الشاى

★

الام : هل انتهيت من ملء الملاحة ياهدى ؟
هدى : لا يا امى لان ادخال الملح صعب من خلال ثقوب الملاحة .

الساعة ٦٠ دقيقة لماذا ؟

من الصديق: اسلام خليل السيد - الاسماعيلية .

● ابتكر هذا النظام البابليون لانهم وجدوا ان رقم (٦٠) هو اصغر رقم قابل للقسمة على اعداد كثيرة ، وتحديدا يقبل القسمة على (١٢) وهو عدد البروج التى حددت عدد الاشهر كما تستغرق الشمس خلال دورتها الـ (١٢) جزءا المقسمة اليها دائرة البروج فهى تنتقل من برج الى برج كل شهر .

الفائز الرابع

الصديق : احمد ناجى على - الاسكندرية - وفاز بقصه

من قراءاتى !

● اكتشف « رونتنجن » عام ١٨٩٥م الاشعة السينية « اشعة اكس »

● ● ●

● حصلت مدام كورى - مكتشفة الراديوم - على جائزة نوبل للسلام مرتين

● ● ●

● اول من اكتشف استخدام المطهرات فى القضاء على الجراثيم عند حدوث جرح ما هو « جوزيف لستر »

● ● ●

● اول دولة استخدمت النساء فى مصلحة البريد هى فرنسا

● ● ●

● الكوكب الازرق هو كوكب نبتون

● ● ●

● مؤلف رواية (احدب نوتردام) العالمية هو « فيكتور هوجو » ، ومؤلف رواية (ثورة على السفينة بونتى) العالمية هو « وليم بليك » ومؤلف رواية (من الارض الى القمر) هو « جول فيرن »

فكّر .. ثم .. اجب !

من الصديقة : الشيماء محمود احمد - ابن سينا الاعدادية بنات - القاهرة

١ - منذ قديم الزمان ، اهتم علماء الاسلام بدراسة تركيب المعادن ، وخواصّها ، وتحوّلاتها ، وقد تطوّر هذا العلم فى عصْرنا الحديث .. فهل يعرف باسم :
علم الاحياء - الكيمياء - الطب ؟ .

★ ★

٢ - يعدّ علم النفس من العلوم الحديثة نسبيا ، وان كانت جذوره موجودة فى كتابات الفلاسفة القدامى ، فهل كان اشهر علماء النفس ، الذى ابتدع التحليل النفسى هو :
- فرويد - اينشتاين - اديسون ؟

★ ★ ★

٣ - ان علوم الفضاء الحالية .. تدين بالفضل الكبير ، لاكتشاف قوة الجاذبية ، التى تربط الاجسام السماوية ، فهل كان اول المكتشفين لهذه القوة العالم الانجليزى :
باستير - ابن سينا - نيوتن ؟
الاجابة بالمطلوب :

الفائز الثالث

الصديق : سيد احمد محمد ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين

الحمار الذكى !

● يحكى ان اسدا وحمارا كانا يعيشان معا ، وكان الاسد يعتقد انه فى منتهى الذكاء والمهارة ، ويرى ان الحمار غبى لايفهم ، وذات يوم شاهد الاسد نجارا يبنى منزلا من الخشب .. فقال لنفسه : هذا منزل جميل ! اقترب الاسد من المنزل ليتأمله ، وعندما رآه النجار امتلأ قلبه ذعرا .. فقال النجار للاسد فى امكانى ان اصنع لك منزلا يليق بك ياسيدى الاسد ، اذا عدت الى هنا .غدا ستجد منزلا فى انتظارك .. وفى اليوم الثانى ذهب الاسد ليرى بيته الجديد ، فقال له النجار : ادخل لترى جمال بيتك ياسيدى .. فتقدم الأسد إلى الداخل وهنا قال النجار : معذرة ياسيدى الاسد .. هناك بعض المسامير يجب ان ادقها فى الباب ، وبسرعة ثبت النجار قطعة خشب على مدخل الصندوق الكبير ، واصبح الاسد محبوسا بالداخل ، ثم ترك النجار الاسد فى الصندوق ، واسرع يطلب من يعاونه فى القضاء عليه ، اقترب الحمار من الصندوق .. وسأل الاسد كيف وجدت منزلك الجديد ياسيدى .. ؟ اجاب الاسد من داخل الصندوق لقد صنعه النجار ضيقا جدا ، واننى لا استطيع الخروج منه .. ضحك الحمار فى نفسه ، وادرك ان النجار قد قضى على الاسد ، بينما الاسد لم يدرك لتلك اللحظة انه وقع فى المصيدة ، استدار الحمار واخذ يرفس الصندوق بعنف ويحطم اخشابه بحوافره القوية ، واخيرا استطاع الأسد أن يخرج من الصندوق ، ويهرب مع صديقه الحمار ، ومنذ ذلك اليوم .. لم يعد الاسد يتفاخر بانه اذكى من الحمار .

قالوا عن الكلمة !!

من الصديق : بولس ابراهيم ايوب ـ القوصية ـ اسيوط .

● من يتكلم اولا ، ثم يفكر ثانيا يعرف الندم .
● استطيع ان اعيش على الرغيف يوما ، وعلى الكلمة الطيّبة عاما .
● الكلمة الطيبة امل ، والذين يفقدون الامل يموتون احياء .

معلومات غريبة جدا !

من الصديق : حاتم محمود ـ القاهرة

● اسرع الشعوب فى الكلام هم الفرنسيون ، فإنهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعا فى الدقيقة ، بينما متوسط مايلفظه الانجليزى فى الدقيقة الواحدة ٢٢٠ مقطعا .

● لكل بقرة فى سويسرا شهادة ميلاد ، تسجل فى دفاتر الحكومة ، كما يسجل الناس مواليدهم ، إذا حدث للبقرة اى حادث .. حُوّلِه للتحقيق فيه ، كما يحدث فى حالات الأفراد ، عند وقوع حوادث لهم .

● إخترع الصينيون البارود ، ولم ينتفعوا به فى حروبهم ، حتى جاء « جنكيز خان » ملك المغول ، فاستعان به لاخضاع العالم ، الذى اكتسحه بما فيه الصين نفسها .

● كان الاعتقاد السائد قديما ، أن فى سيقان الطيور مادة عازلة للكهرباء تمنعها من التكهرب ، أو الموت عند وقوفها على سلك كهربائى ، لكن الحقيقة أن الطائر حين يقف على سلك كهربائى .. يكون متصلا بهذا السلك من جهة واحدة فقط ، هى ساقيه ، ولايكون متصلا بجهة أخرى كالأرض . مثلا .. وبذلك لاتتم الدورة الكهربائية فى جسمه .

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
چورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة . سوريا ٢٠ ليرة . الاردن ٤٠٠ فلس . السعودية ٥ ريالات . السودان ١٧ جنيه سودانى . البحرين ٥٠٠ فلس . الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات . قطر ٥ ريالات . الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم . سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة . غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت . انجلترا ٦٠ بنس . الكويت ٤٠٠ فلس . الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى اثنان وعشرون جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا ، او بحوالة بريدية ـ غير حكومية ـ البلاد العربية ثلاثون دولار ـ اوروبا وآسيا وافريقيا خمسون دولارا ـ امريكا ستون دولار ـ باقى دول العالم ٧٥ دولار ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .
الإدارة القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
☏ : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع
تلكس :
TELEX 92703 HILAL UN
FAX : 3625469
Mickey 1615 — 2 - 4 - 1992



كيف ترسم "البورتريه"؟

صديقي ...

إن فن (البورتريه) فن جميل ، لكنه ليس سهلا ، فمثلا .. عندما تفكر ان ترسم منظرا طبيعيا يعجبك ، يمكنك ان تحرك شجرة ، او نهرا من مكانه إلى مكان آخر تراه انت اكثر ملاءمة ، اما بالنسبة لرسمك لوجه شخص ما .. فمن المستحيل ان تغيّر من ملامحه .. وترجع صعوبة فن (البورتريه) إلى وجود الموديل ، او الشخص الذى ترسمه معك ، فيكون بذلك ناقدا فوريا ، لما رسمته .. وعليك ان تدرس بالطبع ملامح الشخص جيدا ، والتعبيرات المختلفة التى تظهر على وجهه ، حتى تستطيع اختيار احلاها ، وتجسّده فى لوحتك .. ويمكنك ايضا ان تعتمد على صورة للموديل الذى سترسمه ، ولو ان معظم الفنانين يفضلون الموديل



الحى ... ولكن لا باس فى ان تنقل موديلك من صورة فوتوغرافية ، وتضيف انت لها لمساتك عندما ترسمها بالزيت . وفى هذه الحلقة سنقدم لك طريقة رسم وجه طفل ..

الخطوة الاولى :

- جهز فرشك وادواتك .. إبدا بعمل تخطيط مبدئى لملامح الطفل ، وذلك بلون مخفّف ..

- يمكنك استخدام نفس اللون المخفّف لإضافة لمسات على الشعر ، والرقبة ، والوجه .
- بعدها استخدم لونا مخففا آخر ، لتغطية ارضية اللوحة ، وذلك لاضفاء مزيد من التوازن عليها ..

الخطوة الثانية :

- إبدا بإضافة الالوان البنى الفاتح ، والاحمر ، والابيض ثم الوردى للوجنات .. لعمل ظلال على الوجه ، ثم الأزرق والرمادى للعينين .
- حدد الحواجب ، وظلال الشعر .

الخطوة الثالثة :

- فى هذه الخطوة تبدا ملامح الوجه فى الظهور بوضوح ، وبمزيد من التفاصيل .
- اضف لمسات الالوان التى تراها مناسبة .
- قم بعملية مراجعة اللوحة ، بإضافة رتوش الالوان .

- اضف رتوش الوجه الاخيرة .
- اعد مرة اخرى على الارضية ..

بريشة: طاهر القويرى




هدية كل المناسبات من سيما
Sima